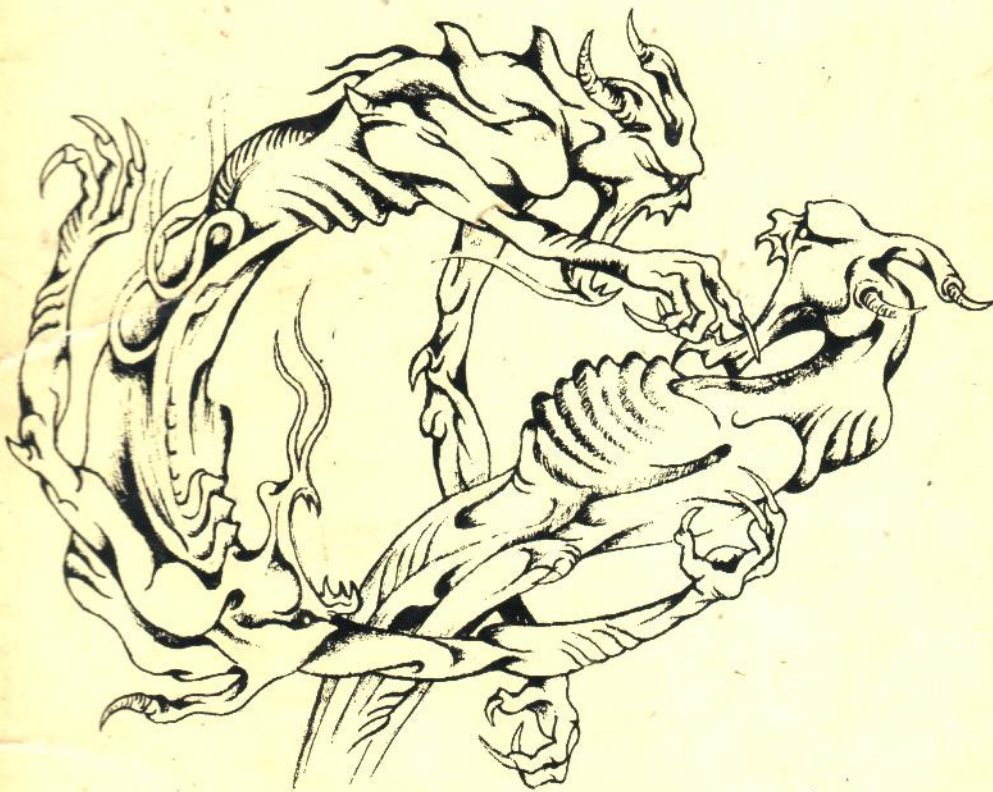


MEGAFORON

UNDERGROUND MAGAZINE # 2



Featuring :

Rotten Corpse

Legion Lost

Misty

Noise Damage

Oppressor

Enthroned

Putrefaction

Hellgods

.....and many more

QUIZ

UNDERGROUND

SPECIAL REPORT : INTERVIEW WITH

DERANGED ZALZALAH



MEGALITHIC
RISING

Management by
**DUSTIN HARDMAN
ENTERTAINMENT**
Ph: (813) 932-3555
Fax: (813) 876-5140

Photo: Brad Hall



DAFTAR ISI

EDITORIAL

HELLO FROM THE GUTTER

ARTIKEL :

ZALZALAH (INTERVIEW)

AMON AMARTH

RHEUMATICPHOBIA

OPPRESSOR

ENTHRONED

DERANGED (INTERVIEW)

EAR GRINDER REVIEW :

DEFLESHED

ASAFATED

DEAD INFECTION

EXMORTIS

and more

UNDERGROUNDEATH REPORTS :

PUTREFACTION

LEGION LOST

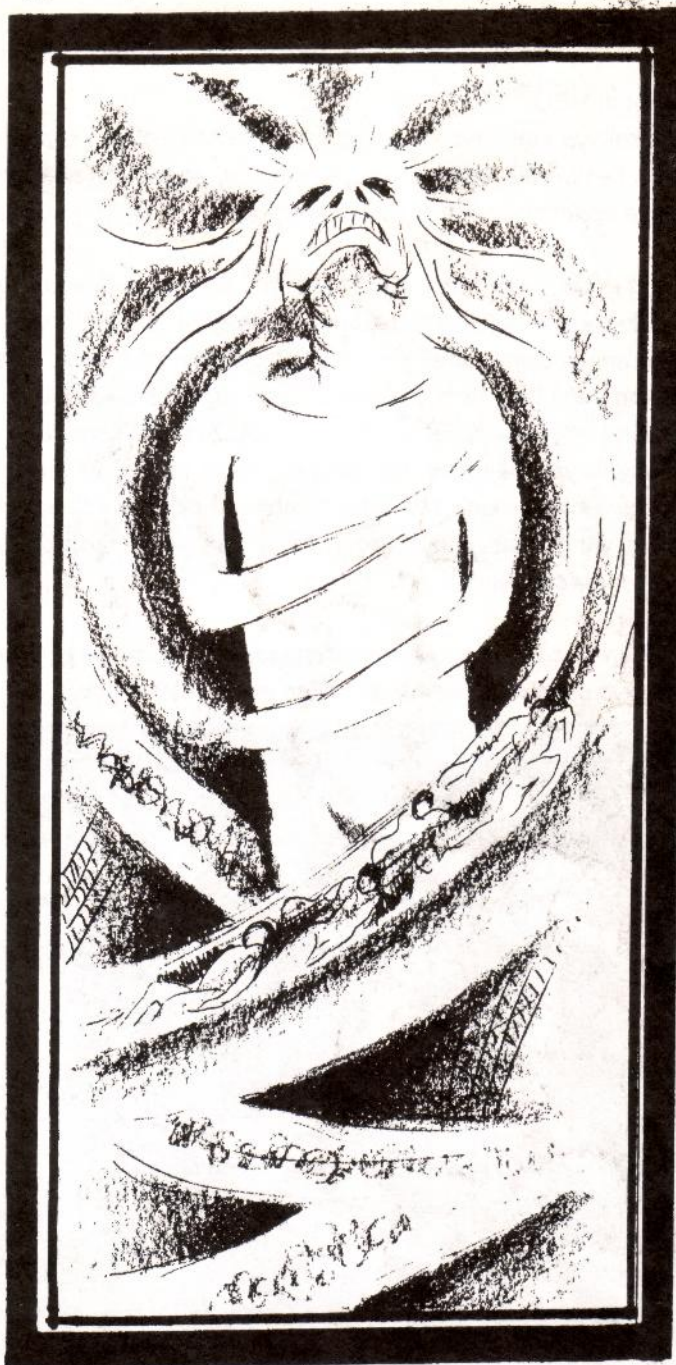
HELLGODS

MISTY

and more

UNDERGROUNDEATH MINI INFO

QUIZ MEGATON



MEGATON MAGAZINE #2

Management

NITA SUHITA

Editor

DEDE SUHITA

ROY

Art Works

INHUMAN ART CREW !

Printing

CV SAHABAT Klaten

Jl. Kalimantan 25 Klaten

(Isi diluar tanggung jawab percetakan)

Contact :

MEGATON Magazine

c/o DEDE SUHITA

MATARAM BUMI SEJAHTERA

Block D. 83,

CC 55283, YOGYAKARTA - INDONESIA

Telp. 62 0274 881318

Telp. 62 0274 51989 (ROY)

Megaton'zine

~~TRIE NAZARENE BLASPHEMER~~
~~TOTOK ASTARTE / FUCKIN' CHRIST~~
COLLECTION
(~~TIDAK UNTUK DIPINJAMKAN !!~~)

EDITORIAL

Jumpa lagi di MEGATON #2 !!!

Pertama kalinya kami ingin mengucapkan THANX AS HELL buat temen-temen yang udah pada ngasih respon ke kami, baik lewat surat, telephone, ataupun yang langsung datang ke redaksi. Kami tidak menyangka sedemikian besar respon dari dunia Underground. Thanks for your big fuckin' support !!!

Buat yang udah pada kami, kami juga ikut menyesal dengan uang kalian yang hilang di dalam surat, agar tidak terjadi lagi hal tersebut, pada edisi ini kami menulis nomor rekening bank untuk proses pembayarannya. Sorry edisi kali ini telat sebulan dari yang kami jadwalkan, tapi kami berusaha untuk memberikan yang terbaik buat kalian. Pada bagian artikel, kali ini ada beberapa interview dari group-group Underground seperti : DERANGED, ZALZALAH, dll. Kemudian yang nggak kalah serunya adalah semakin banyaknya cassette dan cd yang kami review, semua ini untuk menjawab bahwa setiap saat group-group underground terus bertambah di seluruh pelosok dunia. Semoga ini dapat menjadi acuan bagi kalian yang udah punya group band dan yang pada pingin dan udah ngeluarin demo/cassette. Suport the Underground !!!

MEGATON'zine edisi ini juga menyelenggarakan quiz yang berhadiah kenangan-kenangan dari MEGATON'zine, ayo coba asah wawasan kalian pada quiz tersebut, siapa tau kalian yang dapat hadiahnya.

Kami nggak akan panjang lebar di editorial ini, sebelumnya kami mau sampaikan pesan; "nggak ada gading yang tak retak", jadi kalo ada yang kurang pada edisi #2 ini, kami mohon maaf dan kami selalu menunggu masukan dari kalian. Hanya dengan peran positif dari kalianlah, MEGATON'zine bisa terus berkembang.

Sorry masalah harga yang jadi naik, pertama karena kami berangkat tanpa sponsor, kedua karena majalah ini dicetak limited edition (200 copies).

Okay, sekian dulu and Enjoy it !

MEGATON'zine would like to say Special Thanks to :

Allah SWT, Mom & Dad at Soka Bali; My dear KIKIEL; Pa & Ma at Semarang ; Mimie; My Big Bro (Iponk & Harry); My bro at Soka (Blawer, Anjar, Decky); Age & Ayu of Grindcorner Bali (selamat buat kelahiran putra kalian); Will, Agung, & Camel of Deathvomit; Ricky, Bobby, James, & Deny of Grausig; Wendy of Brainwashed'zine; Nino of Morbidnoise'zine; Ndaru, Doddy, Akbar, & Gerry of Betrayer; Sadistis, Trauma, Umbra Mortis; Legion Lost; Mortal fuck'in Scream; Oi of Rage On; Kunto; Yuwono; Sorogonen Black metal area; Fredrik; Azis; Tony Trax-studio & Nuance; Afril & Samack T.S.C & Mindblast Malang; Rotten Corpse; Yuli, Yayat, Dani, & Yadi of Jasad Bandung; My big bro' Jabo of Zalzalalah; alex; Eko; Didin; Angga; Bangke; Agus of Sacrilegious; Tympanic Membrane; Harry T-shirt Surabaya; Jito at Gombong underground; Deni Guick & Noise Damage; Agung & Hellgods; Iwan "D" & Panitia Bandung Underground III di Margahayu; Rony di Riung Bandung; Panitia Total Noise Jakarta; Panitia PMU II Malang; ENG-BLU-BlackMass-Grind Ultimatum Bandung; Sofian of Unkind productions; You Know who you are ! Grinder Troops (Solo); Burial, Cry War, Makam ; Brutal Coprse; D.S.R (Klaten); Desecration; Kluron ; Adrin & Aargh ; Homicide ;

To all mags, bands, & records company (overseas) : Olaf & Morbid Records Germany; Lucky of Repulse Records & Avulsed (Spain) ; All staff at Displeased Records Holland; Witchunt Records (Swiss); Chris Dick & The Requiem U.S.A ; Marc of Kadath (germany); John Oster of Enthroned (U.S.A); Brian of

Sodomised (U.S.A); Mike Zuzio of Dehumanized (U.S.A); Century Media (U.S.A); My brother Rickard Wermen of Deranged (thats a fuckin' cool porno mag I Thanx man!); Tim King of Oppressor (thanks a lot for your kind); David Larsson & Necropolis records (USA); Stefan Hanus of Fleshcrawl (it's fuckin' expensive postage, man I); Roy Yeo & Pulverised records Singapore; Harm of Gutwrench (RIP)/Goddess of Desire; and all those I forget ... Thanx as hell !!!

FUCKIN' SHIT THANX AS FUCK to :

Total Uyt Bali for your fuckin' shit, especially to Moel of Eternal Madness.

Orang-orang yang ngomong soal "artis" dan "bukan artis" dalam dunia Underground, yang ada hanya orang yang "mau maju atau tidak".

Buat yang suka omooooong besar, suka ngadu domba sesama Underground, yang ngiri, yang sirik, dll.
FUCK YOU !!! tau apa kalian tentang musik Underground !?



HELLO FROM THE GUTTER

Hi ... Brurr !!!

Met kenal dengan Noise Damage dan anak-anak Grind Ultimatum dari Bandung. Kami udah baca Megaton'zine. It's fuckin' cool, man ! Kami ucapkan selamat dan sukses semoga Megaton dapat memberi info yang bermanfaat buat underground lokal dan smoga tetap jalan terus !

Salam buat anak-anak Jogja Corpsegrinder. Thanks !

DENNY GUICK OF NOISE DAMAGE

Jl. Cihampelas 100 A/25

Bandung 40116 INDONESIA

Saya ucapkan selamat atas terbitnya Megaton yang mengulas info-info underground. Saya merasa selama ini info grup underground sangat kurang dan susah didapat di Indonesia. Kalaupun ada ya band yang itu-itu aja. Smoga hadirnya Megaton dapat memberi info yang bervariasi dalam musik underground. O iya saya ingin menanyakan :

- Apa Megaton akan berlanjut terus ?
- Bagaimana kalo Megaton gambar-gambarnya berwarna dan halamannya ditambah ?

Segini dulu. Salam buat undergrounder se tanah air.

Iwan 'D'

Mufti Market III No. 17 - 20 Komp. Metro Estate

Jl. Soekarno Hatta Bandung 40289

Thanks, Wan. Megaton berlanjut. Dan mulai edisi ini halamannya ditambah. Nah cover depannya asik gak ? Kalo gambarnya cukup hitam putih. Kan underground !?

Hii ... salam kenal dari saya. Langsung aja saya ingin menanyakan :

- Gimana caranya dapetin Megaton ?
- Apa Megaton terbit bulanan ?

Sebelumnya saya ucapkan trima kasih.

IGOR DE SATANAS (ARIYANTO)

Jl. Pulo Besar 2 RT 08/011 No. 33 Sunter Jaya,

Jakarta Utara 14350

Salam kenal balik dari kami.

- Megaton bisa langsung kamu dapetin ke redaksi aja, OK !?
- Insya Allah Megaton terbit setaun tiga kali.

Thanks juga.

Pertama-tama gue mo ngucapin selamat dan salut gue buat Megaton atas kehadirannya sebagai majalan underground yang bisa memberikan info buat undergrounder di tanah air Keep In Immorta-lity

Udah dulu deh, sebelum dan sesudahnya gue ucapin trima kasih banget Support The Underground !!!

Salam gue buat seluruh undergrounder di tanah air dan khususnya Jogja Corpsegrinder ... Tsirhctna !

HERU OF THE THE MYTH

Komp. PTHII No. A 53 Kelapa Gading Timur

Jakarta 14240

Dear Megaton ... Selamat atas kehadiranmu !!!

Dengan lahirnya Megaton terhapuskanlah kehausan saya akan info underground yang saya idamkan selama ini. Saya punya usul bagaimana kalo Megaton ditambah dengan 'Question & Answer Underground' di mana pembaca dapat bertanya apa aja seputar underground. Kan asik tuh. Akhir kata saya ucapkan banyak terima kasih. En buat Death Vomit demo kalian uenak banget dan salam kenal dari saya. Juga buat Indonesian Corpsegrinder mari kita bersatu untuk membangkitkan underground di Indonesia. Buat yang sok nge-ngrincore ... Fuck You !

KADEK DOLLYS PUTRA PANDE

Jl. Anyelir No. 15 Malang 65141

Usul kamu boleh juga tapi untuk sementara kami tampung dulu OK !?

Sebelumnya kami ucapkan selamat dan sukses atas terbitnya Megaton. Kami mendukung 100% dan salut buat kamu karena Megaton adalah majalah underground pertama di Indonesia yang mengulas grup-grup mancanegara. Thanks artikel Cannibal Corpse-nya. Kalo bisa kamu mengulas grup-grup yang lebih ngeri. Oke cukup sekian. Thanks ... salam dari kami di Sukabumi.

WIDI NURSIWAN

Jl. Bayangkara Gg. H. Obing

RT 03/5 No. 96 Sukabumi 43123

Edisi ini kamu bisa nyimak grup yang ngeri-ngeri. Hehehe ...

Hai ... Megaton !!! Langsung aja ya ... pas saya baca halaman demi halaman Megaton'zine, berita informasi underfuckingground-nya oke banget. Ngeri-ngeri gitu artikelnya. Juga thaks buat artikel Jasad yang kamu tulis. Salam buat Corpsegrinder di Jogja.

YADI OF JASAD

Jl. Sukagalih Gg. H. Gozali 218

Bandung 40162

Selamat dan sukses buat Megaton. Kami sangat terkesan dan terkejut ... ternyata kami ketinggalan info underground di luar sono. Smoga Megaton dapat mengatasi kesulitan kami memperoleh info. We Believe you ! Dan kami mendukung apa yang dilakukan Megaton. Pokoke Morituri Dos Salutant !

RIZA JOEDA & PENTAZIAH co.

Jl. Sukabakti II No. 5 RT 002/010

Tangerang 15118

Hello buat The Real Death Grind Mag ... Megaton ! Selamat dan salut buat kamu. Aku mo usul kalo bisa porsi underground lokalnya diperbanyak biar kita bisa tau kalo di daerah-daerah lain yang lebih kecil dan sepi juga ada undergroundnya. Trus gimana caranya masuk di artikel Underground Reports ? Makasih sebelumnya dan salam buat underground scenes di Jogja dari kami di Jember.

LEO HOFFMAN

Jl. Halmahera I/O No. 9 Jember 68121

Thanks. Tentang porsi underground lokal kan ada di Underground Reports. Dan di edisi ke-2 ini memang lebih banyak daripada di edisi pertama. Untuk masuk di UR cukup kirim sejarah singkat grup kamu, foto dan demo tape. Gampang kan ?

Hallo ... saya surprais banget dengan hadirnya Megaton. Akhirnya ada juga mags yang kayak gitu di Indonesia, ya. Apalagi cover-nya si Benton ! Pokoknya :

1. Saya ngedukung idealisme kalian di editorial juga support banget sama pendirian para undergrounders yang involve di Megaton #1.
2. Saya suka banget dengan liputan kalian dengan band-band lokal. Liput juga band-band dari Bandung, pasti OK !
3. Kalian punya pengantar yang baik di ear grinder.
4. Hasil kerja Inhuman Art Crew boleh juga tapi kayaknya belum total maximum ya ?
5. Udah segitu dulu ... hehehe ... thanks !

The pure brutal have no big mouth

Big mouth is only fuck follow trend coll damn ass !!!

TOMMY

Jl. Diponegoro No. 16

Kel. Gunung Puyuh Sukabumi 43123

1. Makasih buat support-nya
2. Edisi ini kamu bisa baca interview-nya Zalzalah, juga artikel Noise Damage dan Hellgods di UR. Hehehe.
3. Makasih juga.
4. Gimana di edisi ini ?
5. Matur nuwun balik.

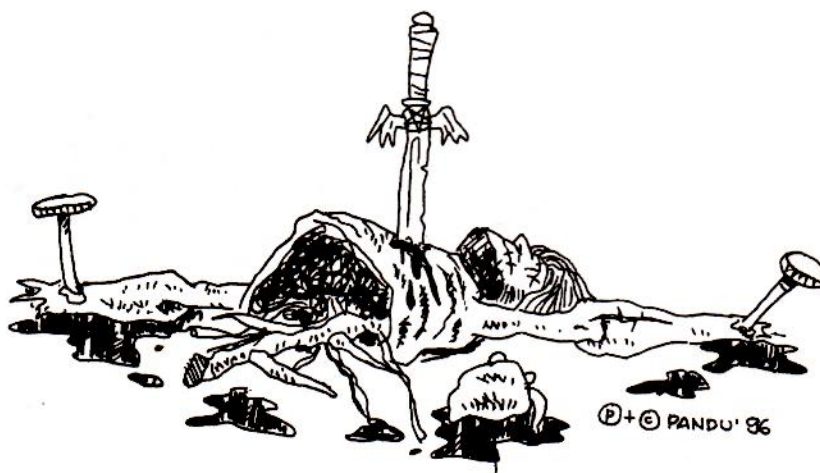
Selamat buat Megaton ya ? Melalui 'Hello From The Gutter' saya ingin menjalin persahabatan dengan sesama penggemar musik grindcore. Dan ingin tau lebih banyak perkembangan undergrond di pulau Jawa juga grup-grup lokal kayak Jasad dll. Semoga Megaton menyajikan yang terbaik.

EDI CARRION

Jl. Letjen Suprpto RT 9 A No. K.B.U.

Balikpapan 76133

Kalimantan



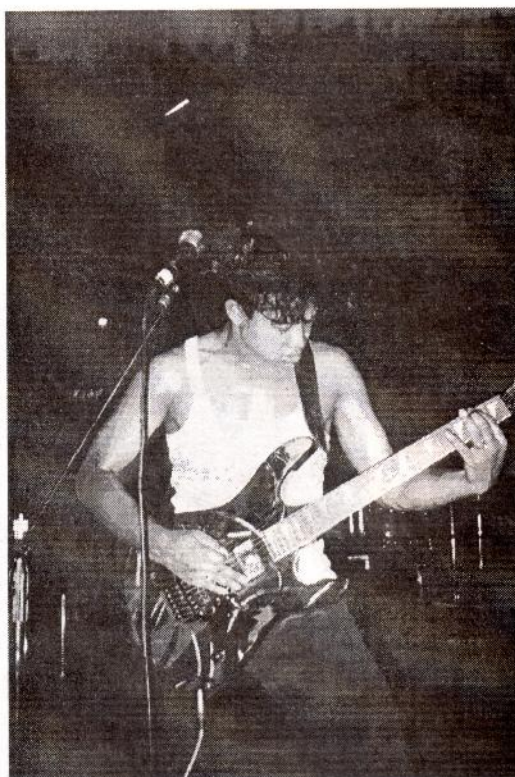
NOISE DAMAGE

Noise Damage terbentuk pada bulan Mei '95 di Bandung. Noise Damage yang terdiri dari Denny Guick (drum), Andrie Sabbat (gitar, vocals) dan Judas (bass) lahir dari anggokan ampas kehidupan yang mencoba bercerita pada dunia tentang hidup yang tak perlu harus dengan kekerasan dan kejahatan tapi dengan rasa solidaritas yang tinggi akan arti sebuah kehidupan.

Jenis musik Noise Damage berkiblat pada Total Grind yang mana lirik lagunya bertemakan problem sosial dan menghargai sebuah arti kehidupan apapun itu namanya agar manusia tidak saling membunuh atau saling menjatuhkan.

Pada bulan Mei '96 Noise Damage mengeluarkan mini demo tape bertitel 'Disaster of Society'. Dalam waktu yang relatif singkat. Demo mereka yang dicetak 250 copy sold out di situ Noise Damage bangkit bersama lirik dan lagunya untuk membangunkan mereka dari tidur dan menjagal semua sistem yang ganjal yang mana menjadikan mereka bodoh atau dibodohi. This band must be damage your brain !!

Contact : NOISE DAMAGE
c/o Denny Guick
Jl. Cihampelas 100 A/25
Bandung 40116 INDONESIA



ENTHRONED

Band yang beraliran Progressive death metal ini didirikan pada bulan Desember 1992 di Sacramento / Davis-CA oleh sang gitaris dan pembuat lagu, JOHN OSTER. Ia juga yang saya minta untuk menceritakan sepak terjang ENTHRONED di dunia UNDERGROUND. Setelah berdiri, dalam waktu singkat, ENTHRONED telah dikenal dengan shownya yang enerjik, memainkan death metal yang agresif dan complex, dan dipengaruhi oleh band-band seperti Morbid Angel, Atheist, Coroner, & Nocturnus.

Sebagai tambahan informasi, latar belakang pendidikan musik John Oster juga memberikan sentuhan yang unik pada struktur musik ENTHRONED. Ciri khas musik mereka juga diakui oleh para pemusik lainnya. Pada beberapa lagu, mereka juga menyisipkan sentuhan keyboard dengan nada-nada klasik, yang membuat musik ENTHRONED terdengar lebih berani dan agak berbeda dari standar death metal.

Saat ini ENTHRONED telah merekam 4 demo tape : "Darkness Reigns", "Cranial Damage", "Gears", dan "Absence of Life". Pada bulan November 1995, ENTHRONED telah membuat kontrak dengan Lion Records dan telah merelease "Thy Flesh Consumed" pada bulan Juli 1996 yang lalu. ENTHRONED diperkuat oleh :

Rob Martin - bass / vocals

John Oster - gitar

Lyle Livingston - keyboard

Cory Valdes - drums

Kaset ENTHRONED "Thy Flesh Consumed" dapat kalian lihat reviewnya pada halaman lain majalah ini. Dan buat kalian yang pingin kenalan atau contact dengan ENTHRONED, dapat menghubungi :

ENTHRONED

c/o JOHN OSTER

2224 Halsey Circle

Davis, CA 95616

U.S.A

e - mail = joster@whwwl.dcn.davis.ca.us

Web page = <http://www.dcn.davis.ca.us/~joster>





THE REINCARNATION OF SATANIZER



Putrefaction lahir pada 21 Juli 1996, dengan personil Budi (brutal vocals), Monang (hyperguitars), Arie (brutalist guitars), Rovi (bass & screaming) dan Wisnu Satanizer (drums). Band yang beraliran Death/Grind ini bangkit untuk menghormati jasa dan perjuangan Satanizer yang telah menghidupkan semangat personil serta mantan personilnya membentuk Putrefaction. Tidak salah apabila band baru ini merupakan reinkarnasi dari Satanizer.

Musik Putrefaction sendiri memadukan grup-grup mancanegara Obituary, Napalm Death sampai Terrorizer. Namun mereka menyebutnya dengan Putrefaction Sound. Ini dibuktikan dengan 1 demo lagunya berjudul "Brutalist Innocent".

Contact : PUTREFACTION

c/o Wisnu

Timuran MG III / 46

Yogyakarta 55153

Putrefaction special thanks to :

Everyone at Megaton zine, Death Vomit, Santi, Dean Ana, Indri, Nita.

Hello & Thanks to :

Jogja Corpsegrinder, Bali Corpsegrinder, Bandung - Jakarta - Surabaya Dudes, Anoenk, Danik, Feri, Hukie (Markas Setan), Fridy, Oky, Pasukan Sorogenen, Pandu, Legion Lost, Bankcell (RIP) Sastrawan, Wowok (kasetku mana ?), Mortal Scream and all friend and underground band in Jogja.

AMON AMARTH



Selain DERANGED, band dari Swedia yang kami liput saat ini adalah AMON AMARTH. Band yang beraliran Melodic Viking Death Metal ini digawangi oleh :

Johan - vocals,

Olli - lead guitars,

Hansson - guitars,

Ted - bass,

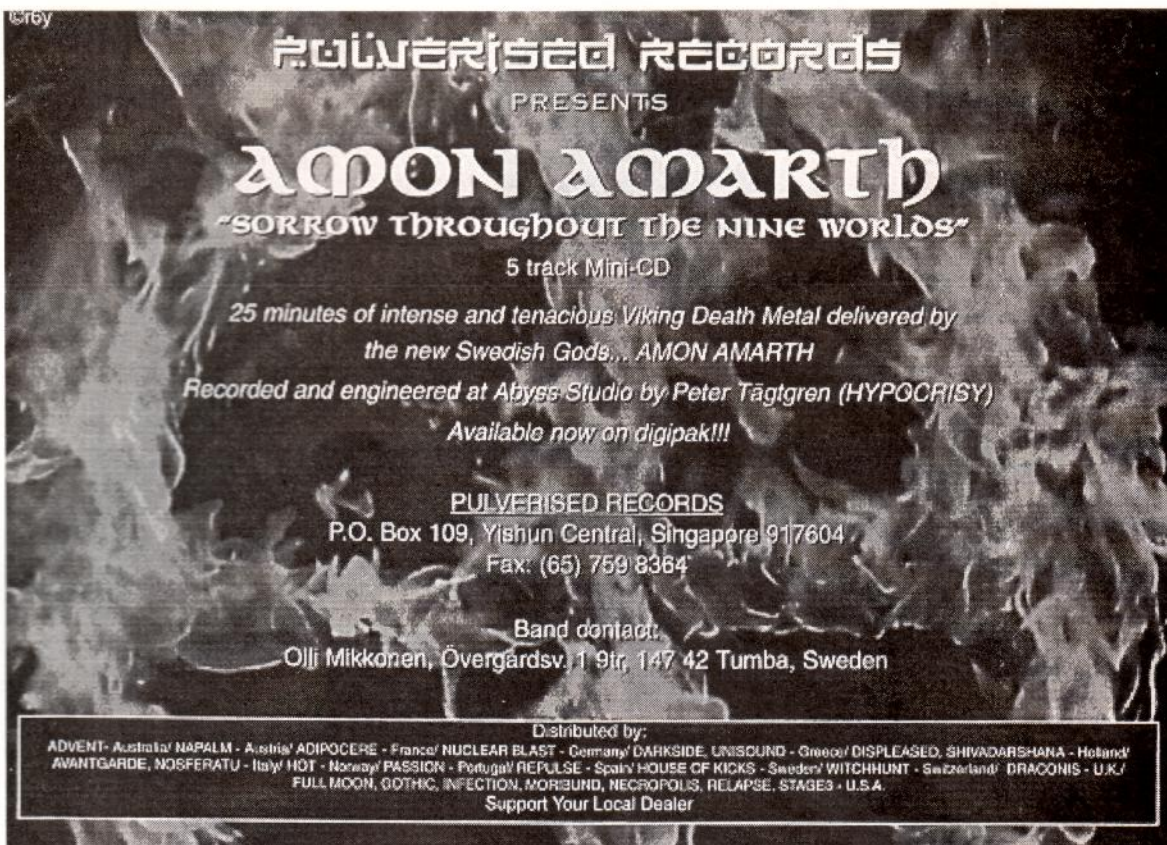
Niko - drums,

dibentuk pada tahun 1992. Dipenuhi oleh kepercayaan yang tinggi akan kebudayaan Viking dan kepuasan untuk death metal. Mereka segera menulis material lagu dengan dasar Viking yang kuat dan kemudian membangun gaya mereka sendiri yang dikenal sebagai aliran Melodic Viking Death Metal.

Tahun 1993 ditandai oleh Amon Amarth dengan direkamnya demo yang pertama "Thor Arise". Tetapi tanpa disadari demo-tape tersebut hasilnya kurang bagus. Selanjutnya demo tersebut tidak pernah direlease. Belajar dari pengalaman tersebut, Amon Amarth melanjutkan lagi untuk menulis lagu dan meningkatkan mutu musik mereka.

Dengan pengalaman pertama masuk studio, ditambah dengan formasi yang bagus serta kualitas bermain musik, Amon Amarth kembali rekaman di studio tahun 1994 untuk merekam demo mereka yang berjudul "THE ARRIVAL OF THE FIMBUL WINTER". Waktu terus bergerak, tiga lagu dari demo tersebut sukses memimpin pada saat itu. Demo tersebut sangat diterima di dunia Underground dan lebih dari 1000 copy yang terjual.

Karena demo itulah, akhirnya Pulverised Records dari Singapore memberi perhatian. Pulverised Recorded melakukan kontrak dengan Amon Amarth untuk berencana merilis MCD. Segera Amon Amarth kembali ke studio untuk ketiga kalinya rekaman.



"SORROW THROUGHOUT THE NINE WORLD" direkam di bulan November 1995 pada ABYSS STUDIO dengan Peter Tagtgren dari Hypocrisy yang membantu pada waktu rekaman.

MCD ini berisikan lima lagu dengan masa putar 25 menit. Amon Amarth, band yang masih muda dan berbakat dengan merelase MCD ini, ingin melanjutkan tradisi untuk menjadi salah satu yang terbaik dari semua band underground Swedia.

Buat teman-teman yang ingin contact dengan Amon Amarth, dapat menghubungi "

AMON AMARTH
c/o Olli Mikkkonen
Overgårdsv. 1 9tr
147 42 Tumba
SWEDEN

Thanx to : Roy Yeo of Pulverised Records Singapore (for AMON AMARTH's biography and photo)



BALI MYSTICAL



Misty berdiri di Denpasar pada bulan Oktober 1994. Grup yang beranggotakan Dodha (vocal), Butra (gitar), Oloh (gitar), Gusane (bass) dan Leleng (drum) pada awalnya merupakan band kampus. Seperti band lainnya Misty sering gonta-ganti personil namun formasi sekarang merupakan formasi paling solid.

Di awal berdirinya Misty membawakan lagu-lagu dari Sepultura dan Incubator. Selanjutnya mereka mulai menciptakan lagu sendiri. Pada lagu ciptaan mereka, Misty selalu memasukkan unsur-unsur etnik Bali bernafaskan mystic, seperti Darkness In Hell, Demam Kebodohan, Banaspati serta lagu andalan mereka, Caru.

Aliran grup yang bernaung di bawah panji Bali Corpsegrinder ini merupakan pendeformasian dari Death, Doom dan Grind. Dan saat ini mereka bersiap untuk membuat demo.

Contact : MISTY

c/o Dodha

Jl. Plawa Gg. III / 3

Denpasar - Bali INDONESIA

Phone (0362) 232766

Misty thanks to :

Dede, Yangky, Sujena, Blawer, Debtor, Angel Head, Triple Six, Age & Grindcorner, Goes Cruw & Bali Corpsegrinder.

UNDERGROUND MINI INFO



CHRIST AGONY pada bulan Oktober telah merelase album baru yang berjudul UNHOLYUNION di bawah label Faithless Production dari Polandia

LEGION LOST, band yang beraliran black metal asal kota gudeg Yogyakarta, baru saja merelase debut demo mereka dengan judul IMPERIO DEL OVERNO 666

Album baru juga direlease oleh group doom / death IN FLAMES asal Swedia, dengan judul JESTER RACE ...

Beberapa bekas personel CRADLE OF FILTH, saat ini telah membentuk band black metal dengan nama : HECATE ENTHRONED dan telah merelease MCD dengan judul UPON PROMEATHEAN SHORES

Kekecewaan sempat dialami oleh beberapa group dari Jakarta dan Yogya, ketika digelar acara Underground TOTAL UYUT di Bali, yang diprakarsai oleh Moel dari band Eternal Madness, sedemikian burukkah etika teman-teman di Bali ? ... Melihat adanya kejadian tersebut di atas, memperlihatkan bahwa masih ada diskriminasi antara Band-band yang "dianggap tenar" dengan band-band yang "baru".

Pemain bass dari group ENTHRONED Lars Rosenberg saat ini telah bergabung dengan THERION DAN CARBONIZED

Bandung Underground III yang dilaksanakan pada tanggal 1 Desember 1996, yang diprakarsai oleh Muda-Mudi Margahayu akan menampilkan group-group band dari berbagai daerah, pasti serunya acaranya ... Bagi yang belum pernah nonton tapi ngaku sebagai anak Underground, nonton aja ... biar kalian nggak kuper end bisa nambah wawasan

MINDBLAST majalah lokal Underground Malang telah terbit dan beredar edisi ke dua, selamat dan sukses buat Afril Cs. Semoga

tetap survive di dunia Underground

BRAINWASHED majalah lokal Underground Jakarta juga telah beredar edisi terbarunya, selamat dan sukses buat Wendy Cs. Jangan mau kalah dengan yang lain

Kami ucapkan selamat kepada Age dan Ayu (GRINDCORNER BALI) atas kelahiran putra kalian. Semoga bisa melanjutkan misi Underground di Bali

Untuk Ricky GRAUSIG selamat menempuh hidup baru, jangan lupa program KB dua personil cukup

Rickard Wermen, personil DERANGED telah beberapa kali menawarkan bandnya ke redaksi MEGATON untuk bisa main di Indonesia, bagi teman-teman yang ingin bekerjasama, bisa menghubungi MEGATON

MY DYING BRIDE, band doom/death asal Inggris pada tanggal 10 Oktober kemarin, telah merelase album terbaru mereka yang berjudul : LIKE GODS OF THE SUN

SAMAEL juga telah merelase album baru mereka dengan judul PASSAGE yang oleh para kritikus, musiknya masih mengekor pada style album CEREMONY OF THE OPPOSITES

SACRED SIN, band asal Portugal yang dianggap reinkarnasi MORBID ANGEL baru-baru ini merelase album kedua yang berjudul : EYE M GOD

INTERNAL BLEEDING

**OUT IN STORES
OCTOBER 10**

**Internal Bleeding
"Voracious Contempt"**

The most slam filled release by Internal Bleeding yet! An incredible ultra heavy power trio whose every track is a guttural assault that will leave you, incensed to damn words and some of the most powerful vocals you'll ever hear. The recording is so heavy it's like you're being hit by a train. Music designed to make you bleed. Available only on Pavement CD's & Cassettes.

• Produced by Internal Bleeding & Dog •

• Mixed by Scott Burns & Internal Bleeding •

Distributed in the USA by WAC
In Europe by Music For Nations
In Canada by Cargo

© 1996 WAC. All Rights Reserved. Oakland, CA, USA. WAC 00181

Internal Bleeding
C/O Frank Kiri
PO BOX 351
Valley Stream, NY 11582
(US)

Reach Internal Bleeding on America Online: Fantasy, 1-500-666-6666. Call all the Pavement Editions 208-543-7063 for up to the minute tour info.



ZALZALAH INTERVIEW

Pada waktu Bandung Underground II kemaren, para penonton dibuat heboh dengan hadirnya sebuah band yang memainkan musik dengan brutal, kasar, vokal yang sadis serta ketukan drum yang total grinding.

ZALZALAH, band asal Bandung yang beranggotakan Jabo Has Algossany (growl, noise, bass), Aliex Prabu (gitar, scream), Eko Muly (gitar) dan Dindin (drums), juga sempat mencuri perhatian Megaton crew. Untuk itu Megaton menyempatkan omong-omong dengan pentolan Zalzalalah, Jabo & Alex, yang dituangkan lewat interview berikut :



MEGATON : Kapan sih ZALZALAH terbentuk dan gimana critanya ?

Jabo : ZALZALAH sebenarnya berdiri sudah cukup lama, tapi waktu itu berganti nama jadi Sorcerer. Baru setelah aku (Jabo) dan Aliex ditinggal pemain drums, kami sepakat untuk nyari gitaris dan drummer baru, lalu kami ngajak Eko (ex Arwah) dan Dindin (ex Jessice) untuk gabung dengan kami, lalu nama Zalzalalah kami ambil lagi, ya kira-kira tahun '96 awal De'c

MEGATON : Siapa sih yang milih nama ZALZALAH ? Trus konsep nama grup ini hubungannya dengan style music kalian bagaimana ?

JABO : JABO, style musik yang kami mainkan mungkin menurut kami sangat cocok dengan nama Zalzalalah yang berarti keguncangan (Ayat yang menceritakan kejadian di hari kiamat), yach jadi menurut kami baik style music, lirik, sangat erat sekali dengan konsep nama Zalzalalah.

MEGATON : O iya ceritain dong tentang Sorcerer ? Pada ke mana aja ex - membernya sekarang ?

ALIEX : Sorcerer sekarang sudah tak ada (R.I.P) tetapi bagi kami Sorcerer adalah dasar terbentuknya Zalzalalah yang sekarang. Dan Member Sorcerer yang masih ada cuma aku (Aliex) dan Jabo, sedangkan Ade Ghono kabarnya sudah menikah dan nerusin bisnis orang tuanya.

MEGATON : Balik ke ZALZALAH, rencana apa aja yang sedang disiapkan sekarang ? Mungkin mo bikin demo or mo bikin lagu-lagu baru ? Eh iya lagu kalian yang udah jadi apa aja ?

JABO : Kami sekarang lagi nyiapin lagu-lagu baru untuk demo, di samping kami lagi mencari studio yang cocok untuk pembuatan demo tersebut, rencananya kalo tidak di Bandung yach mungkin di Yogya, tempat studionya Deathvomit merekam demonya. Lagu-lagu kami yang sudah jadi, baru sedikit yaitu : Christian Delicata, Dirty And The loathe, Darkness, Mystical Illusions, dan yang baru jadi sekarang adalah The Forgotten Soul.

MEGATON : Gak enak nih kalo gak nanya influence yang kalian jadikan patokan buat musik kalian ? Boleh tau dong siapa aja mereka ?

JABO : Kalo soal influence atau patokan musiknya kami tidak bisa menjawab biar publik underground saja yang menilainya, musik kami seperti apa, yang jelas kami menyukai : Venom, Sepultura, Deicide, Sinister dan Incantation.

- MEGATON :** Waktu acara di Riung Bandung tempo hari, ada satu lagu dari grup DEATHVOMIT (Yogya) yang merupakan kerja bareng vokalis kalian (Jabo). Gimana critanya sampe jadinya tuh lagu ?
- JABO :** Waktu aku ke Yogya, aku ngelihat latihannya Deathvomit, dan Camel (Basis Deathvomit) punya lagu baru yang belum diisi vokal, lalu Agung (Vokal Deathvomit) ngasih kesempatan padaku untuk ngisi vocal pada lagu tersebut, yach aku seneng buanget, gitu lo ceritanya.
- MEGATON :** Denger-denger gossip kalo kaset kalian udah mo beredar, kalian deal ama label GRIND-CRUSHER yogya, gimana tuh ? Kan GRINDCRUSHER basisnya di Yogya ?
- JABO :** Terus terang aku senang diajak kerjasama bareng Dede dari Grindcrusher, soalnya kami diarahkan ke arah yang lebih baik, bagi kami tidak jadi masalah Grindcrusher basisnya di Yogya atau di mana saja.
- MEGATON :** Aku pengen tahu komentar kalian tentang yang ada di bawah ini (singka aja hehehe ...) :
- Deicide
 - Sepultura
 - Deranged
 - Itje Trisnawati
- Bali Corpsegrinder**
Underground di Indonesia
Vokalis Rheumatic Phobia
- JABO :** Deicide : - dari album pertama (Dercide) sampai album yang terbaru (Once Upon the Cross) baik music atau liriknya makin hebat dan berani.
Sepultura : - Sekarang Sepultura banyak menyajikan nuansa etnik Brazil yang dipadu dengan unsur industrial dan Hardcore.
Deranged : - Wah ... pokoknya Brutal abis
Itje Trisnawati : - Aku (Jabo) suka banget sama vokalnya (mengingatku aku pada seseorang he he he, ...)
Bali Corpsegrinder : - Kami cuma baru dengar ceritanya saja dari Dede dan Nita, katanya orangnya asyik-asyik tapi sayang kami belum pernah ke sana.
Underground di Indonesia - Underground di Indonesia sekarang sudah cukup banyak, dan sudah lumayan, saling kenal, yach seperti Underground Yogya - Bandung dan Jakarta.
Vokalis Rheumatic Phobia - Wowo itu orangnya, ... wala aku mala ngguyu disik he he he
- MEGATON :** Nah ... khusus untuk musik Underground apa yang jadi keinginan ZALZALAH untuk taun-taun mendatang ?
- JABO :** Kami cuma ingin musik Undderground bisa diterima oleh publik, biar mereka taunya tidak cuma alternative saja, gitu lho
- MEGATON :** Mungkin buat yang terakhir ada pesan-pesan buat temen-temen undergroundeath se tanah air ?
- JABO :** Buat undergroundeath se tanah air, Underground not for trendy ears !
- MEGATON :** Eit satu lagi ... kalo yang minat 'n interest ama ZALZALAH mesti ke mana nih ngubunginnya ?
- JABO :** Bisa lewat Megaton zine
c/o Dede Suhita, Mataram Bumi Sejahtera Blok D.83 Yogyakarta 55283 Indonesia
Juga bisa lewat JABO ALGOSSANY
Jl. Sersan Bajuri No. 12 Ledeng Bandung

JABO HAS ALGOSSANY : GROWL, NOISE, / BASS
ALIEK PRABU ? : GUITAR / CREAM
EKO MULY : GUITAR
DIN-DIN : DRUMS

OPPRESSOR

BRUTAL TECHNICAL DEATH METAL from ILLINOIS U.S.A

CD mereka yang berjudul Solstice of Oppression telah kami review pada edisi MEGATON yang lalu, dan sekarang kami akan mengulas tentang Brutal Technical death metal band yang berbasis di Illinois U.S.A.

Berdasarkan berita yang dikirim oleh Tim King (bass/vocals), Oppressor memulai debutnya di tahun 1991 dengan mengeluarkan demo yang berjudul : "WORLD ABOMINATION". Setelah di tahun 1992 tidak merealese apa-apa, pada tahun 1993, mereka merelease kembali demo / EP dengan tajuk "AS BLOOD FLOWS". Permainan musik Brutal death metal mereka yang bagus, segera menarik perhatian berbagai label Underground di Amrik, salah satunya yang berhasil melakukan kontrak adalah RED LIGHT RECORDS, dengan hasil direleaseny Album pertama OPPRESSOR yang berjudul "SOLSTICE OF OPPRESSION" pada tahun 1994. Album pertama ini sold out di mana-mana, sehingga OPPRESSOR mulai disibukkan oleh tour keliling Amrik & Eropa bersama MALEVOLENT CREATION, VADER & SOLSTICE. Kesempatan tour ini dimanfaatkan oleh OPPRESSOR untuk merekam hasil live mereka. Sepulang kembali ke Amrik, OPPRESSOR melakukan negosiasi dengan MEGALITHIC records untuk merelease album "EUROPEAN OPPRESSION LIVE" ditambah bonus lagu dari demo "AS BLOOD FLOWS". Tahun 1995 album live tersebut direalese dalam bentuk CD, yang istimewa dari album tersebut adalah salah satu lagu dari group metal MOTLEY CRUE "LOOKS WHO THAT KILLS" dinyanyikan kembali oleh OPPRESSOR dengan style mereka sendiri. Pada tahun yang sama atas permintaan fansnya, Album "SOLSTICE OF OPPRESSION" kembali derelease dalam bentuk CD dan cassette oleh MEGALITHIC records. Kemudian tidak lama setelah itu, kembali OPPRESSOR merelease album mereka yang terbaru yang berisikan 9 lagu brutal death metal. Sebagai tambahan, untuk album ini berjudul "AGONY", OPPRESSOR telah melakukan kontrak dengan 2 label sekaligus, yaitu : OLYMPIC RECORDING dan PROGRESS RECORDS dari Denmark. Album baru ini banyak mengundang opini yang positif, salah satunya adalah dari PHIL FASCIANA (MALEVOLENT CREATION) yang berkomentar "OH MY GOD !!!"

Thanx to TIM KING for your CD, Cassete and some information.

Support Brutal Music !!!





Band beraliran black metal dari Yogya ini berdiri pada awal tahun 1995. Formasi awal band ini digawangi Agung (vokal), Totok (gitar), Irwan (gitar), Eko (bass) dan Fridy (drum). Formasi ini tidak bertahan lama dengan keluarnya Eko. Posisi bass kemudian diganti Irwan. Taddy masuk mengisi posisi gitar yang lowong. Tidak lama setelah itu Rohim menggantikan Agung yang cabut dan memilih gabung dengan Death Vomit.

Di bulan Oktober 1996 Legion Lost mengeluarkan demo album 'Imperio Del Overno 666'. Dalam lagu mereka, Legion Lost banyak terpengaruh grup mancanegara, Rotting Christ. Lirik lagu mereka penuh dengan penghujatan kepada umat dan mengagungkan penguasa kegelapan. Wait them in hell!

Contact: LEGION LOST

c/o Irwan

Cokrokusuman Baru JT II / 981

Yogyakarta

Phone (0271) 517801

Legion Lost thanks to

Megaton'zine, Latagha Studio, Agung & Eko (ex-member), Jogja Corpsegrinder, Anak-anak Mino, Sorogonen Black Metal Area dudes (Tri, Doyok, Ucrit, Nanang, Setyo, Slamet Satyricon, Ukay (keep on black !!!), Ade Hellgods and all undergroundeath

Thank to the bands

Depressor, Death Vomit, Mortal Scream, Kafan, Kerkop, Dakside (RIP), Horror, Makam, Satanizer (RIP), Hellgods, Zalzalah, Venereal Diseases, Lunatic and all black metal bands

No thanks to Orang-orang yang benci black metal (Fuck!)



FREAK NOISE UNDERNEATH A GRAVE



ROTTEN CORPSE



MAGGOT 'Malang' SICKNESS

Rotten Corpse dibentuk tanggal 18 Juli 1995 di Malang. Formasi awal mayat-mayat busuk ini dijaga Adyth (noise guitar), Rully (broken distortion), Aryev (damage throat), Upick (noise bass) dan Anton (feak percussion).

Di awal penampilannya Rotten Corpse adalah band cover version dari Suffocation dan Cannibal Corpse, tapi ini tidak berlangsung lama. Setelah Rully keluar, Rotten Corpse mulai menampilkan lagu sendiri. Di awal 1996 Upik menyusul keluar, dan digantikan Didik (low tone noise guitar). Setelah masalah-masalah intern selesai Rotten Corpse mulai lagi untuk menyelesaikan materi-materi lagunya. Ini dimulai sejak masuknya Didik di awal Maret 1996.

Di bulan Mei 1996 Rotten Corpse mengeluarkan sample demo bertitel 'Maggot Sickness' yang berisi 7 lagu Pure Death - Grindcore : Rotten Solid Brain, Broken Hope, Festering Slime, Cannibalistic Scenery, Mindless Tentacle, Brutal Right dan Maggot Sickness.

Lirik-lirik lagu Rotten Corpse bertema sosial dan sekitarnya yang disampaikan dengan lirik yang horrible dan cannibalistic. Tapi Rotten Corpse tidak tertuju pada hanya satu bidang yang dijadikan lirik lagu mereka.

Sample demo 'Maggot Sickness' direkam dalam 2 track di Oase Studio. Namun hasinya kurang memuaskan karena sound yang dihasilkan kurang balance. Akhir tahun ini Rotten Corpse mengeluarkan debut album dengan titel sama berisi 10 lagu grinding sick brutal death. No comment for them. Totally extreme brutal !!!

Contact : ROTTEN CORPSE

c/o Adyth

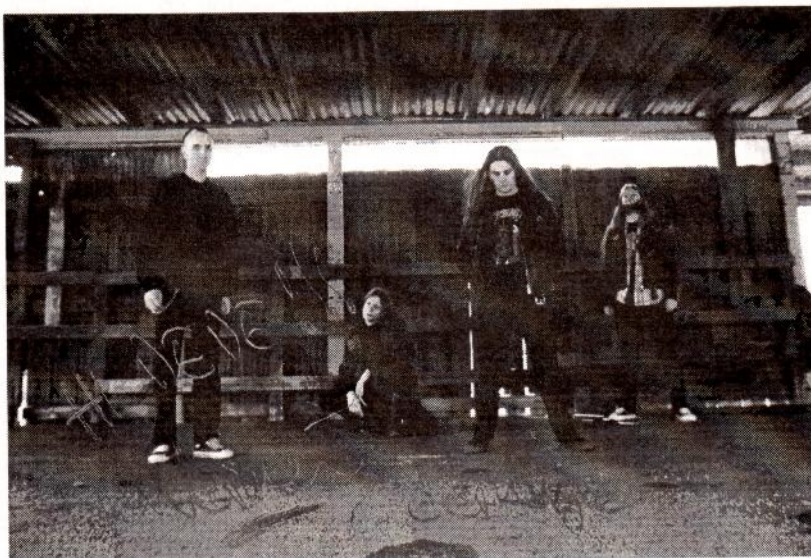
Danau Sentani Tengah II H2H No. 2

Sawo Jajar - Malang - Jawa Timur - INDONESIA

Phone (0341) 716423

SPECIAL REPORT

Interview with Richard Wermen of DERANGED



DERANGED adalah band yang saat ini banyak dibicarakan di dunia Underground, karena musiknya seperti yang dipromosikan membuat band-band brutal macam CANNIBAL CORPSE dan SUFFOCATION terlihat lemah. (ah ... yang bener - red).

Kali ini MEGATON menyajikan khusus buat kalian, para Brutal Musik Maniak, wawancara dengan penggebuk drum sekaligus leader dari DERANGED yaitu : Rickard Wermen. Semoga interview kali ini akan menghapus sedikit rasa penasaran kalian pada group brutal death metal ini,. Enjoy it !!!

DEDE : Hallo Richard !? Apa khabarmu sekarang ?

RICKARD : Hi Dede !! Seneng ketemu lagi ama kau, oh ya ... DERANGED baru aja nyelesein 5 tour konser selama 2 minggu, hari ini baru aja aku pulang ke rumah dan orang tuaku lagi pada datang, so I had shit loads of things to do ! DERANGED tour konsernya 1 di Belanda (Exellent country) dan 4 konser di Spanyol. Dan buat kami, konser di Spanyol rasanya asyik banget ! It was fuckin' great, man !

DEDE : Salut deh, trus sejak kapan DERANGED terbentuk ? Sekalian deh sama perjalanan karirnya !?

RICKARD : Kami membentuk DERANGED sekitar tahun '91, sebagian dari kami telah bermain untuk band masing-masing dari waktu ke waktu sebelum kami membentuk DERANGED ! Johan bergabung dengan kami pada bulan November '91 dan kami merekam demo cassette yang pertama dan satu-satunya " ... the confessions of necrophile" pada bulan Mei '92. Kami memecat second gitaris Micke Westerdahl dan merekam 7 "single kami yang pertama " ... the confessions continuos" pada bulan Februari '93. 7 "single tersebut direlease oleh Obliteration records dari Jepang. Dan setahun kemudian kami merekam mini CD yang pertama "Architects of perversions" dan direlease oleh Repulse records dari Spanyol. Pada mini CD tersebut, kami benar-benar memuntahkan apa yang ingin kami sampaikan, pokoknya "Totally suck !!". Dua bulan kemudian kami merekam 7 "single kami yang kedua "Upon the medical slab" dan direlease oleh M.M.I records dari Jerman. Pada saat yang sama kami memecat pemain bass Jean Paul dan mendapatkan penggantinya, Micke Bergman yang kurang lebih hanya bermain pada beberapa show dan telah menulis beberapa lagu. Kami merekam mini CD kami yang kedua "Sculpture of the dead" pada bulan Agustus '94 dan seharusnya telah direlease oleh Invasion records dari Jerman, tetapi semuanya menjadi kacau, jadi CD tersebut tidak direlease sampai bulan Oktober '95. Kami memecat Micke Bergman dan mendapatkan pemain bass yang baru, Dan Bengtsson dan merekam full CD kami yang pertama "Rated-X" yang direlease oleh Repulse records. Kami kemudian

melakukan konser keliling Jerman dan menulis beberapa material lagu sampai dengan Januari '96 kami juga mengadakan tour selama 2 minggu di Polandia dan Itali. Setelah itu kami memecat vokalis Per Gyllenback dan mendapatkan penggantinya yang baru, Andreas Deblen. Saat ini kami sedang mencoba beberapa lagu baru untuk album terbaru yang kalo gak ada halangan akan kami rekam dalam bentuk CD, yang mungkin judulnya "High n' Blood".

DEDE : Okay Wermen, itu tadi tentang perjalanan DERANGED, sekarang aku mo nanya band-band apa saja yang mempengaruhimu ? Dan ceritain dikit dong tentang lagunya Rolling Stone "Paint it Black" yang kamu bikin 'brutal' di album "Rated - X".

RICKARD : Kami sebenarnya nggak dipengaruhi oleh band apapun ... kami hanya bermain dan jika soundnya terdengar enak atau kami ingin soundnya seperti itu, hal tersebut akan kami pakai sebagai material lagu. Tapi saya pribadi menyadari ada beberapa band yang membuat saya ingin menelusuri lebih dalam musik death/thrash/core, band tersebut seperti Napalm Death, Slayer, dan Dark Angel ! Tapi seperti yang saya katakan, Kami tidak dipengaruhi oleh band manapun ... ! Secara pribadi band favorit saya adalah : Kiss, Slayer, Autopsy, Suffocation, Led Zeppelin, Cannibal Corpse, Beatles, Black Sabbath, Nihilist/Entombed, Brutal Truth, Extreme Noise Terror (the old shit), Napalm Death, Malevolent Creation dan Acid Bath.

Sebenarnya adalah ide saya untuk memainkan kembali "Paint it Black". Sebelumnya saya mendengarkan Rolling Stones dan "Paint it Black" benar-benar lagu yang bagus. Tapi saya nggak pingin sebelumnya untuk memasukkan lagu tersebut pada "Rated-X", hanya sekedar ingin memperlihatkan bagaimana bagusnya versi DERANGED, jadi saya dapat mengatakan di sini "What the fuck ...".

Kita cuman bercanda aja kok, jadi jangan terlalu ditanggapi seirius ya ? Soalnya kami juga sering memainkan lagu-lagunya Kiss selama rekaman di studio, gampang aja ! coz they rules !!!

DEDE : Nah, lumayan tuh buat bahan perbandingan di sini, memainkan musik death metal gak musti ninggalin akarnya, aku dukung prinsipmu Wermen. Dan mengenai tour DERANGED di Eropa ? Kamu bareng main sama band apa aja ?

RICKARD : Aku cerita aja tourku yang pertama ya, Sebenarnya tour ini belum bisa dibilang "European tour", Soalnya cuman 2 negara aja yang kami singgahi. Di Polandia kami main bareng group Damn able dan show di Italy kami main bareng Vader dan Avulsed. Sebenarnya kami kebanyakan shownya di luar negeri daripada di negeri kami sendiri Sweden. Sampai yang namanya keliling naik kapal ke Jerman, bikin kami bosan sekarang ha .. ha .. ha. Dan sampai saat ini banyak yang sudah booking show pada kami dan kami berusaha untuk memenuhinya.

DEDE : Wermen, aku mo nanya tentang Mike Amott (ex-Carnage/Carcass) yang sempat jadi "Guest Solo Guitarist" pada mini CD "Architect of Perversions", di Indonesia dia beken waktu gabung bareng Carcass.

RICKARD : Mike kenal baik dengan vokalis kami yang dulu (Per Gyllenback) saat akan merelease Spiritual Beggars (bandnya Mike yang baru) CD pertamanya pada label Wrong Again records dan Mike mendatangi kami, pada saat yang sama kami sedang merekam "Architests ..." jadi kami memintanya kalo dia mau membuat beberapa solo gitar pada lagu-lagu kami. Saat ini Mike juga bermain diband Arch Enemy dan mereka sebentar lagi akan mengeluarkan CD pada label Wrong Again records !!! Check it out !!

DEDE : Apa pendapatmu tentang Black metal, Wermen ?

RICKARD : Menurut pendapat saya black metal kebanyakan saat ini Sucks ! Dan hampir 95 % dari semua band metal is totally worthless crap !!

DEDE : Bagaimana sampai kamu dapat kerjasama dengan Dave Rotten/Repulse records ? Di mana kamu pertama kali bertemu dengannya ?

RICKARD : Saya mengirim ke Dave sample rekaman Architects .." dan mereka sangat suka dan ingin merealeaseny. Mereka telah melaksanakannya dengan baik dan selanjutnya mereka menawarkan kepada kami untuk merealese full CD ... Kami hanya menandatangani satu album. Repulse ingin lebih dari satu album ... kita lihat saja nanti ! Saya bertemu Dave

hanya sekali di Italy pada saat kami melakukan beberapa show dengan bandnya Dave (Avulsed) dan Vader ..

DEDE : Ngomong-ngomong tentang distribusi Underground, Selain Europe dan U.S.A, apakah benua Asia juga bisa menjadi pasar yang bagus buat distribusi Underground ?

RICKARD : Fuck ... saya nggak tau tentang semua itu !!! ha .. ha .. ha Saya kira saat ini music metal terjual lebih banyak di Eropa daripada di Amerika dan Asia. yang saya ketahui adalah, media di Eropa lebih baik dalam mendukung daripada di Amerika. Untuk Asia saya kira itu tergantung daripada bagaimana distributornya sendiri. Saat ini musik Swedia sangat populer di Jepang.

DEDE : Setelah merelease "Rated-X" dan mengerjakan beberapa konser, apa rencana Deranged selanjutnya ?

RICKARD : Sama seperti yang kamu ketahui ... rehearse, mengerjakan lebih banyak konser atau tour, merekam CD baru dan seterusnya ... Kami tidak mempunyai rencana apa-apa saat ini. Saya juga bermain di band lain selain Deranged " Murder Corporation dan kami akan segera mengeluarkan 5 lagu pada mini CD yang akan direlease oleh Qobalah Prod. dari Spanyol. Perusahaan label baru yang releaseannya banyak didistribusikan oleh Repulse Records. Dan kami segera akan merekam mini CD yang direlease oleh Pulverizer rec. dari Amerika. Ini juga merupakan perusahaan label baru yang Corporation juga akan mengisi comp. CD dari Near Dark prod. Swedia. Simak segera Murder Corporation ! 100 % pure, raw, rough, and primitive scum bag death metal !!! Pada kesempatan ini saya ingin mengatakan bahwa Murder Corporation adalah 100 % serious band dan bukan hanya "hobby" atau "project" band.

DEDE : Okey Man !!! Pertanyaan terakhir dari saya, maukah kamu mengatakan sesuatu kepada teman-teman di Indonesia ?

RICKARD : Thanx as hell buat kamu Dede buat interview dan dukungannya !! Saya berharap semua insan death head di Indonesia dapat menyimak "Rated-X" CD dan saya berharap kami dapat segera melakukan konser tour di Indonesia !!! Seperti biasanya kami ingin mendapatkan surat lebih banyak dari kalian, so write us today !!! KEEP SHOCKING AND STAY DERANGED !!!

Itulah tadi interview dengan Rickard Wermen of Deranged. Buat kalian yang ingin contact langsung bisa melayangkan surat ke alamat sebagai berikut :

DERANGED / R. Wermen

Angavagen 2

245 62 Hjarup

SWEDEN





HELLGODS
EXTREME VIOLENCE BLACK METAL

Hellgods berdiri di Bandung pada tanggal 16 September 1995, yang para personilnya terdiri dari Ade Adraste (ex-vokalis Morthois), Lukman Malaresia (ex-gitaris Death Master), Abu Ershkigal (ex-gitaris/vokalis Abullgore), Agung Hecate yang juga merupakan drummer dari Ghostspell dan Asep Herodias dari Morthois. Pada awalnya Hellgods merupakan band session tapi karena keseriusan mereka dan setelah beberapa kali latihan akhirnya mendapatkan kecocokan. Mereka memutuskan untuk menjadi personil tetap Hellgods. Now it's not session band anymore !

Hellgods mengambil konsep musik Extreme Violence Black Metal yang ditambahkan unsur-unsur kegelapan dan keagungan (More dark, more violence and more majestic than black metal bands before). Lagu-lagu yang semula mereka bawaan dari The Abyss, kemudian Rotting Christ, Impaled nazarene, Necromantia dan Cradle Of Filth. Pada bulan Desember '95 mereka membuat sebuah demo pertama yang bertitel 'Satanic Christians' yang bercerita tentang umat kristen yang menyimpang dari agamanya, meleceh dan merusaknya yang kemudian menyera-kan jiwanya untuk menjadi pemuja setan selamanya. Di bulan Januari '96 mereka membuat lagu yang kedua berjudul 'Calls of Satanist' yang menceritakan pada pemuja setan yang memanggil dan menyerukan keagungan penguasanya. Dan di bulan Mei '96 mereka telah meram-pungkan satu lagu yang bertitel '... And We Burn The Damn Christ'.

Contact : HELLGODS
c/o Shofian
Jl. Comp. Batu Raden IV No. 50
Buah Batu - Bandung 40287 INDONESIA
Phone (022) 705374 (Agung)

INTERMEZO : RHEUMATIC PHOBIA

Banyak yang bertanya kepada kami tentang band yang satu ini. Untuk itu kali ini MEGATON mengulas salah satu band yang disebut-sebut paling brutal permainannya di negeri ini.

Rheumatic Phobia yang kita singkat aja menjadi RP (bukan rupiah lho ...) menurut leader/pendirinya Wowok, dibentuk tahun 1994, waktu itu tidak sengaja ditemukan oleh pencari bakat Underground, di sekitar pasar kaset Beringharjo. Ketika akan didekati, Wowok mengakui kalo rada takut. Gimana nggak takut, wong yang ndekatin hampir sekampung, mana ada yang gay segala ... iiiihhh serem deh !!! tapi ibarat burung merpati dan di bawah ancaman pisau sunat, akhirnya Wowok



bersedia burungnya ... eh .. bergabung menjadi sebuah band. Setelah melalui beberapa kali latihan intensif bersama para hansip kampung, akhirnya pada personil RP bisa membuat beberapa syair lagu yang bertema brutal death metal dengan sedikit sentuhan grinding black atmospheric (wandouw .. edan!)

Sambil mendatangi beberapa konser Underground di kota-kota seperti Bandung, Jakarta, Malang, & Bali. RP juga membandingkan style mereka dengan band-band lain. Dan sepertinya, RP menyimpan sesuatu yang menjanjikan kengerian di dunia Underground.

Beberapa pengamat musik Underground juga sudah meramalkan kehadiran group brutal ini, yang akan menggilas group-group papan atas Underground Indonesia. Kalo Amerika punya Deicide, Eropa punya Deranged, Indonesia musti berbangga hati memiliki Rheumatic Phobia !!! Khabar terakhir dari RP, saat ini mereka sedang mengerjakan debut demo yang pertama yang akan diberi judul ... (tunggu tanggal mainnya!!!).



Buat teman-teman yang ingin mengetahui lebih banyak tentang Rheumatic Phobia, dapat menghubungi MEGATON zine, atau langsung ke RHEUMATIC PHOBIA

c/o Wowok Gore Gorok (baca ; wow wow gor gorok)

perum. Jambu Sari

Jalan Sawo no. 5

Condong Catur 55283, Yogyakarta.

Seluruh Staff MEGATON'zine

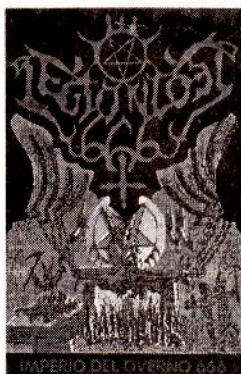
Mengucapkan :

SELAMAT TAHUN BARU 1997

Kepada teman-teman UNDERGROUND di seluruh Indonesia

SUPPORT THE UNDERGROUND

EAR GRINDER REVIEWS



LEGION LOST "Imperio Del Overno 666" - Latagha Records

Band black metal ini merupakan pelopor 'demo on sale' pertama di Yogyakarta. Lewat rekaman live Legion Lost menyuguhkan 7 lagu dengan mengangkat lirik yang penuh penghujatan. Musik yang mereka tampilkan bernuansa melodius dan terdengar rapi. Sound drums yang apik dengan lead scream vocal cukup membuat kamu bergidik. Apalagi ditambah high-growl back vocal menambah lagu tercipta suasana horor. Di luar cover, kaset, demo ini cukup mengagetkan publik underground di Jogja, Available at Megaton!

TYMPANIC MEMBRANE "TM" - Unkind Productions

This is very sickness !!

Gimana nggak ... mendengar komposisi yang dimainkan TM dijamin bakal merusak gendang telinga kamu. Lewat 6 lagu dan 1 instrumental, band asal Bandung ini menyuguhkan lirik-lirik medical gore. Dengan rekaman sistem track, sound gitar dan sound drums TM mampu mewakili 'Sickness Sound'. Yang patut diacungi jempol adanya dua ciri vocal. Seakan-akan ingin memuntahkan isi perutnya.



UNCREATION "Death to Humanity" (3"MCD) Qobalah Productions Spain

Selain AVULSED, ternyata banyak lagi group yang mengusung musik brutal death metal di Spanyol, salah satunya yang akan saya review adalah 3" MCD milik group UNCREATION. Group ini menyetengahkan 4 lagu dalam 3"MCD yang berjudul "Death to Humanity". Keempat lagu tersebut adalah : Void, Vehement World, False Echoes, & Grotesque Repulsion Of Reincarnation.

... musik yang mereka usung so pasti brutal, man!!!

Suara gitar yang berat, pukulan drum yang kencang, vocal low grunting, lirik brutal .. so apalagi yang mo dikomentarin tentang group ini. Permainan mereka juga rapi dan ditunjang dengan sound quality yang bagus, 3"MCD ini musti jadi bagian dari koleksi CD kalian di rumah!!

STAY BRUTAL aja dah ... !!!!

ADRAMELECH "The Fall" (3"MCD) Repulse Records Spain

Band yang beraliran Death metal dengan sentuhan melodic ini berasal dari Finlandia. Di band ADRAMELECH ini juga ada bekas personel group DEMIGOD yang sudah bubar, sehingga kalo mau menilai musik mereka, ya ... sedikit mirip dengan ciri musik DEMIGOD (ngomong-ngomong udah pernah denger DEMIGOD, pa belum ?!-red). "The Fall" adalah debut MCD dari mereka, khabar terakhir, mereka saat ini juga telah merelease debut album dengan judul "Psychostasia". Pada 3"MCD ini, memuat 4 lagu yang agresif dan dimainkan oleh 4 orang personel : Jani, Mikko, Seppo, & Jarkko, namun menurut saya, kadang agak membosankan, karena ritme yang mereka mainkan dari situ ke situ aja. Padahal kalo mereka mau lebih berani untuk bervariasi, pasti musik mereka tambah siip!!!

ADRAMELECH buat saya cukup aja nilainya, tapi yang jelas musik mereka bisa mewakili ciri musik death metal ala Finlandia. Support the Underground!!!

ENTHRONED



The Flesh Consumed

Band yang beraliran progresive death metal dari U.S.A ini memiliki nama yang sama dengan salah satu band yang beraliran black metal dari Eropa. Seperti informasi yang kami dapat langsung dari John Oster (Bassist), lagu-lagu yang mereka ciptakan cenderung terpengaruh oleh group-group seperti : Morbid Angel, Nocturnus, dan Coroner.

John Oster yang memiliki dasar musik klasik, memberikan warna tersendiri pada lagu-lagu ENTHRONED.

Setelah mendengar seluruh lagu pada album ini, aliran music mereka ternyata memang benar-benar progresive dan banyak mengandalkan tehnik yang rada "njelimet". Tapi satu yang menjadi catatan kami adalah tehnik vokal dan alur musik mereka pada sebagian lagu mirip sekali dengan tipe morbid Angel, wajar saja karena mereka sudah mengklaim musik

mereka memang terpengaruh oleh groupnya si mbah David Vincent.

Dan buat catatan, ENTHRONED sebelum "The Flesh Consumed", sudah mengeluarkan 2 album, yaitu : "Absence of Life" dan "Gears". Sebagian lagu pada 2 album tersebut disajikan lagi dengan versi baru pada album "The Flesh Consumed".

Kalian yang ngefans dengan Morbid Angel, bisa mencoba ENTHRONED sebagai bahan perbandingan. so, buat kalian yang pingin contact, bisa menghubungi langsung lewat surat dengan alamat : ENTHRONED

c/o JOHN OSTER

909 Alvarado Ave # 22,

Davis CA 95616

U.S.A

atau melalui e-mail = joster @ wheel. dcn. davis. ca.us.

GUTWRENCH "Beneath Skin"(demo tape)

Belanda termasuk negara yang banyak memiliki band-band death metal, dari yang sudah mapan seperti : Gorefest, Sinister, Nembrionic, Altar, dll. sampai dengan group-group yang baru merangkak di dunia Underground.

Dan kali ini, kami menyajikan review dari sebuah band yang sebenarnya dapat berbicara banyak, namun sayang GUTWRENCH sudah bubar alias RIP. Dan sebelumnya mereka sudah sempat merelease 2 buah demo tape, "Wither Without You" dan "Beneath Skin".

Pada "Beneathe Skin", warna musik pure death metal dengan sedikit sentuhan grind pada drum dan ritme gitar yang melodic, membuat GUTWRENCH mempunyai ciri khas tersendiri. Pada beberapa lagunya juga terdengar sedikit nada-nada pentatonik, namun sayangnya tidak ditelusuri secara total. Kesan "takut rugi" pada seluruh lagu mereka, membuat mereka sering kali mengambil beat-beat dari lagu-lagu group band, macam : Cancer atau Sepultura. Okey, sekali lagi hal seperti ini sah-sah aja, dan yang disayangkan kalo GUTWRENCH bubar adalah warna vokal dari si Robert (Voc/guitar), really deep Guttural !! it's fuckin cool, man !!!

GUTWRENCH formasi terakhirnya adalah : Harm-bass, Edwin-guitar, Robert-voc/guitar, dan Niels pada drums. Dan khabar terakhir yang kami dapat dari Harm, dia dan Edwin sekarang telah membentuk band yang menurut pengakuannya saat ini rada terkenal di Belanda, yaitu : GODDESS OF DESIRE yang beraliran black metal! (nah lo!?-red)



ASAFATED "Lonely" (demo-tape)

Pernah nggak kalian membayangkan bahwa di negeri seperti TURKI juga ada band-band underground yang beraliran grindcore. Dan ASAFATED adalah salah satu yang kami review saat ini. Band grindcore yang diperkuat oleh :

Atilla Can-bass/vocal

Okan Duman pada drums,

memberikan nuansa musik grindcore seperti yang sering kita dengar dari group-group Eropa atau Amrik, lumayan bagus sing, tehnik bermusiknya. Cuman sayang, kok sedikit sekali mereka menonjolkan warna musik khas Turki. Mungkin akan lebih menarik, kalo mereka lebih banyak menyelipkan warna musik khas negeri mereka sendiri.

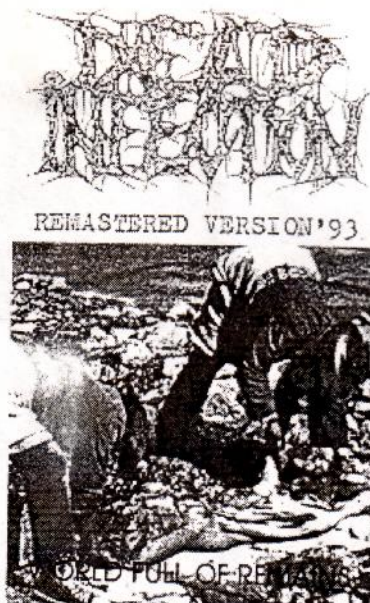
Tiga lagu yang tersaji di demo tape ini seperti : Goner, Lonely, dan Divine Suffocation rasanya kurang banyak untuk memuaskan telinga kita dan memperlihatkan taring mereka di dunia Underground Internasional. Tapi buat kalian yang masih penasaran dengan ASAFATED, dapat menghubungi mereka melalui surat, dengan alamat :

ASAFATED

P.K. 13 - 34760

ZEYTINBURNU/ISTANBUL

TURKIYE



DEAD INFECTION "World Full Of Remains" (Promo-tape)

Band grindcore asal Polandia yang saat ini termasuk menjadi andalan MORBID RECORDS Jerman, memainkan musik grindcore dengan ciri brutal and fast, mendengar lagu-lagu mereka, mengingatkan kita pada CARCASS pada album awalnya. Yang membedakan hanyalah pada tarikan vokal DEAD INFECTION yang lebih low funk in grunted. Dari judul hingga lirik lagu juga sangat mengekor pada CARCASS, contohnya seperti : Pulsating Gore, A Wild Stench, Maggots in Your Flesh, Gangrene Of Skin, Haemorrhage Of Uterus, dll. Coba kita lihat sepotong lirik dari lagu Haemorrhage of Uterus;

"... when I put my phallus into your pussy
beatiful ovarys excrete liquid
which still sucks my pretty sperm
so many phallus were in your pussy
you get haemorrhage, you have got rotten uterus ..."

DEAD INFECTION digawangi oleh :

Cyjan-drums, Golab-bass, Kelner-guitar/voc, dan Maly pada gitar.

Buat kalian yang kangen dengan the old CARCASS, dan muak dengan Swansongnya yang terlalu manis. Kalian pasti nggak akan melewati yang satu ini.

EXMORTIS "Butchers of the urban frontier"

(Thrash Corner Records)

Mungkin kalo kalian rajin menyimak beberapa sampul CD atau cassette dari band-band brutal di Amrik, pada daftar "thanx to" nya, mungkin kalian sering melihat group EMORTIS. Ya, memang group band ini rada dikenal alias "supel" di kalangan underground Amrik.

Band brutal death metal ini digawangi oleh :

Giles Wiess-vocals

Chris Wiser-bass

Lee Coates-drums

Rudy Lagman-guitars

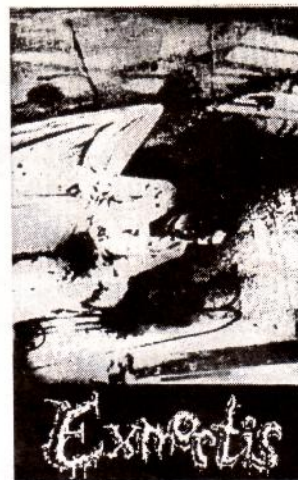
Chewka-guitars

Pada "Butchers of the urban frontier" yang direlease oleh Thrash Corner Records, berisi

4 lagu dengan judul : Ripped apart to appease me, Existing to devaour the worms, Unholy succes, dan Divine carcass.

Lagu-lagu dari Exmortis memiliki ciri death metal yang khas, yang menonjol dari lagu-lagu mereka adalah permainan gitar yang khas style U.S.A. Pada awal lagu, seperti group lainnya, Exmortis juga menggunakan intro sebagai pembuka lagu. Dan pada lagu ketiga (Unholy succes) di tengah lagu, ada suara orang yang sedang melakukan pembedahan mayat, langsung disambung oleh suara-suara instrumen musik death, ... wah saya terkesan sekali dengan satu lagu ini. Tapi yang pasti lagu-lagu yang lainnya juga nggak kalah garang.

Sedikit informasi untuk kalian, bahwa Chewka sang gitaris, saat ini khabarnya telah memperkuat jajaran personil dari sebuah group band di Amrik yang nggak kalah brutalnya, yaitu :HORROR OF HORRORS.



DONPHEEBIN (Rox Records Thailand)

Selain HERETIC ANGEL, Thailand juga mempunyai group Underground yang beraliran Death Thrash, yaitu DONPHEEBIN. Band yang berbasis di Thailand bagian utara, diperkuat 3 bersaudara : Sombut Kaewthit (guitars), Somsak Kaewthit (drums), & Somkit Kaewthit (bass/vocals).

Lagu-lagu DONPHEEBIN sebagian besar berirama cepat dan liriknya banyak bercerita tentang kehancuran dunia.

Semua liriknya menggunakan bahasa Thailand. Jadi kalo kalian belum biasa mendengarnya, pasti rada lucu kedengarannya. Trus mengenai style musik mereka, wah ... lumayan juga, mereka memainkan musik juga cukup rapi. Menurut pendapat saya, DONPHEEBIN dapat juga mewakili ciri musik Underground Thailand. Ciri khas musik mereka terdengar dari gebukan drum yang kencang dan bergemuruh, permainan guitars yang sangat variatif, dan style vokal yang berada di tengah-tengah antara growling

dan screaming! Kalo nggak salah DONPHEEBIN sudah mengeluarkan 3 album, sayangnya semua tulisan yang ada pada kaset DONPHEEBIN beraksara Thailand, bukan tulisan latin, So dengan amat menyesal, judul album mereka sulit kami terjemahkan. Oh .. ya, selain diedarkan di Thailand, kaset DONPHEEBIN juga beredar melalui distribusi Valentine Sound Production (VSP).

Buat temen yang pingin contact sama DONPHEEBIN, bisa mengirimkan surat melalui alamat :

DONPHEEBIN

36 / 4 Donton Sriphum Thawangpha

Nan 55140

Northern Thailand



KADATH "Into the eternal depths of sorrow and desolation" (demo-tape)

Waktu saya membaca interview mereka dengan redaksi majalan Voices From The Darkside (Germany) dan mendapatkan data group KADATH dari Stefan Hanus (FLESHCRAWL), saya penasaran ingin mendengarkan musik dari group death metal ini. Dan ketika saya menghubungi Marc Leclerc, yang merupakan pemain bass dari KADATH, dia segera mengirimkan demo-tape yang kedua yang berjudul lumayan panjang : "Into the eternal depths of sorrow and desolation".

Musik yang mereka usung sebenarnya cenderung ke musik Thrash dengan sentuhan Death metal grind yang sangat variatif, seperti yang mereka bilang "Guaranteed to tear you pieces!!!

Permainan musik dari personil KADATH, penuh dengan tehnik tinggi, ditambah vokal yang deep growling sehingga membuat musik mereka mempunyai ciri. Pada beberapa lagunya, KADATH juga memberikan sedikit sentuhan Doom, mungkin maksudnya agar musik mereka tidak terdengar membosankan.

Sound quality demo ini juga bagus, direkam dengan sistem 16 track yang dilakukan secara profesional.

Kalo kalian ada yang ngefans dengan group-group asal Jerman, pasti bakal suka ndengerin musiknya KADATH.



GRINDCRUSER Present :

VIDEO "HUMAN WASTE III" (Death / Noise / Grind)

Featuring : MALEVOLENT CREATION, SICKENING GORE, KONKHRA, POSTMORTEM, CANNIBAL CORPSE, and more.

Harga Rp 38.000,- (termasuk ongkos kirim)

VIDEO "666 IS CALLING DEATH" (Black / Death)

Featuring : DECIDE, IMPALED NAZARENE, IMMORTAL, etc

Harga : Rp 38.000,- (termasuk ongkos kirim)

Sticker : ABSU, IMMORTAL, DECIDE, DISSECTION, KRABATHOR, DEATH VOMIT, and more.

Also available : MEGATON'zine #1, Longsleeve from Underground bands, etc.

Contact : GRINDCRUSER c/o DEDE SUHITA

Mataram Bumi Sejahtera, block D-83, CC 55283, YOGYAKARTA - INDONESIA.

Untuk pemesanan dari luar kota YOGYAKARTA, hanya kami terima melalui rekening bank BCA cab. Yogyakarta, No.rek. 037 - 10 - 24854 - 3, atas nama : D. DWIYA SUHITA.

Untuk di Bandung dan sekitarnya dapat c/o IWAN "D"

MUFTY MARKET, Kompleks Metro Estate No. 17 - 20 Jl. Soekarno - Hatta, BANDUNG 40286 JAWA BARAT - INDONESIA

OPPRESSOR 'AGONY'

THE LONG AWAITED SOPHOMORE EFFORT BY THESE TECHNICAL WIZARDS. AN UNRELENTING, UNCOMPROMISING SLAB OF PURE ANGER!!!!!!

"THIS IS BY FAR THE BEST DEATH METAL RECORD OF THE YEAR"
-COLIN CONWAY (EX-RIP/ NEPTUNE)

"FUCK MAN, 'AGONY' IS AMAZING. THE PRODUCTION RULES!"
-RANDY WILLIAMS (INNERSOURCE)

"THE NEW ALBUM IS FUCKING GREAT! IT IS BY FAR OPPRESSOR'S BEST WORK TO DATE"
-CHRIS FORBES (METAL-CORE)

"OH MY GOD"
-PHIL (MALEVOLENT CREATION)

PRODUCED BY: BRIAN GRIFFIN
MASTERED BY: JIM MORRIS

IN STORES EVERYWHERE SEPT. '99



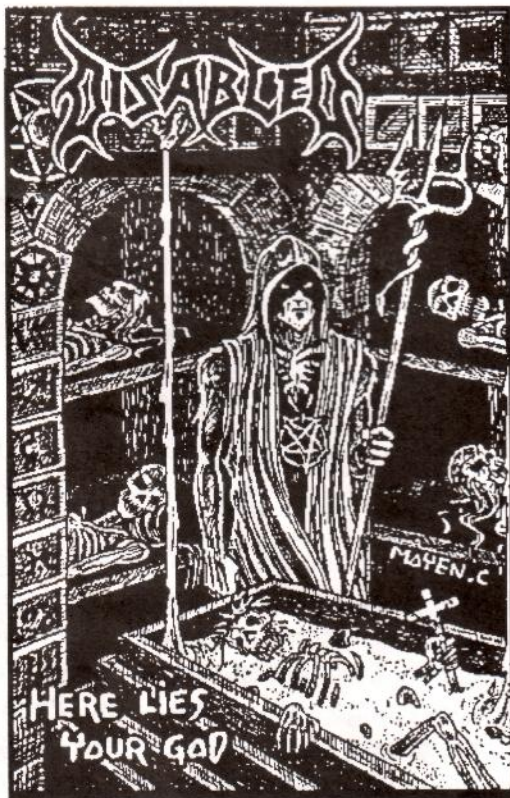
OLYMPIC RECORDINGS INC.
P.O. BOX 1344
ELGIN, IL 60120 USA
800-755-0466
WWW.OLYMPIC1344.COM

QUIZ MEGATON #2

1. Siapa nama vokalis BOLT THROWER saat ini ?
2. Bill Steer, setelah keluar dari CARCASS, saat ini telah bergabung dengan band apa ?
3. ALTAR, yang kasetnya direview di edisi pertama MEGATON, berasal dari negara mana ?
4. Apa judul debut demo dari group black metal Yogyakarta, LEGION LOST ?
5. Debut album baru dari group death metal asal Spanyol, AVULSED adalah
7. Posisi Rickard Wermen pada group DERANGED sebagai
8. Apa judul album terakhir dari group black metal MARDUK ?
9. CIRCLE OF THE TYRANT, lagu yang ada pada album "Cause of Death" dari group OBITUARY merupakan lagu asli dari group apa ?
10. Apa pendapat kamu tentang MEGATON #2 ini ?

Syarat-syarat :

1. Tulis jawaban di selembar kartu pos, dengan menempelkan tulisan dan logo "MEGATON ZINE" yang ada di cover belakang MEGATON edisi pertama dan kedua (asli / bukan fotocopy)
2. Kirim ke redaksi MEGATON. Selambat-lambatnya tanggal 31 Desember 1996.
3. Bagi yang beruntung, hadiah akan dikirim langsung dan diumumkan kemudian di MEGATON #3.
4. Hadiah akan dibagi kepada 3 pemenang. Masing-masing akan mendapatkan :
 - sebuah Logosleeve "MEGATON"
 - satu poster import
 - sebuah topi death metal
 - beberapa buah sticker
5. Keputusan redaksi tidak dapat diganggu gugat dan tidak diadakan surat-menyurat.



**R E S T
IN
PEACE
PRODUCTION**

distribution, video&audio
compilations, rare stuffs from
RUSSIA. For free mail or-
dercatalogue send 1 I.R.C.
on following address:
VLAD. A. KOROLENKO
P.O.BOX 72
SMOLENSK-04
214004, RUSSIA

we eat rip offs for breakfast!!!
-----1996-----

TOTAL DEATH

HIGH VOLTAGE CONCERT

TOTAL DEATH "High Voltage Concert" (THR Sriwedari-Solo)

Acara ini menggelar band-band Underground Solo dan Klaten, seperti : ASTHAROTH, MAKAM, BURIAL, CRY WAR, & MORTORG. Memang hanya lima band yang tampil, tapi acara yang dilaksanakan pada tanggal 16 Nopember 1996 ini menunjukkan kebangkitan kembali Underground Solo, Klaten dan sekitarnya. TOTAL DEATH yang pertama ini acaranya sempat terlambat sekitar 1 jam, namun penonton yang berjubel di luar panggung masih tetap sabar menunggu.

Band Underground pertama yang tampil adalah ASTHAROTH, band yang berbasis di kota Solo ini langsung membakar penonton dengan lagu-lagu dari MASSACRE dan NAPALM DEATH. Segera saja penonton merespon dengan berheadbangin. Diawal penampilannya, Vokalis ASTHAROTH sempat menyampaikan kata-kata pembuka yang menunjukkan bahwa Underground di kota Solo, Klaten dan sekitarnya masih punya power. (setuju!! - red) kemudian setelah ASTHAROTH, panggung TOTAL DEATH kembali diguncang oleh band yang beraliran blacak death Metal, MAKAM. Band ini memakai atribut ala black metal seperti : masker, jubah, paku, dll. Membawakan lagu-lagu dari group seperti SAMAEL dan UNLEASHED, menunjukkan bahwa Kota Solo juga mempunyai band yang beraliran black death metal.

BURIAL, band yang berbasis di Klaten ternyata benar-benar memenuhi janjinya untuk mengguncang panggung TOTAL DEATH, nomor-nomor dari GRAVE, BRUTAL TRUTH, SIX FEET UNDER, dan DEICIDE cukup mengagetkan kaum Underground yang menyaksikan TOTAL DEATH malam itu. Oh .. ya, sebelum lagu pertama, BURIAL memulai aksinya dengan intro yang lumayan serem. Aksi panggung band ini juga cukup menonjol, dan penonton tidak pernah berhenti untuk berheadbang dari lagu pertama hingga akhir dari group BURIAL.

Panggung TOTAL DEATH tidak dibiarkan sepi sedikitpun, karena kembali diguncang oleh sebuah band yang cukup dikenal di kota Solo, yaitu CRY WAR. Band yang berbasis diperkumpulan GRINDER TROOPS Solo ini membawakan lagu-lagu dari OBITUARY. Ditengah penampilannya, CRY WAR sempat membawakan lagu mereka sendiri, yang sangat terpengaruh oleh OBITUARY. Penampilan CRY WAR ditunjang oleh aksi panggung Agung sang vokalis yang sangat enerjik malam itu. Pokoknya total death dah!!

Dan malam itu panggung TOTAL DEATH ditutup oleh penampilan dari group MORTORG, group yang sudah dianggap senior di kota Solo dan sekitarnya ini membawakan special nomor-nomor dari KREATOR. Permainan yang rapi dengan skill yang bagus, membuat penampilan mereka malam itu mendapat respon yang banyak dari para grinder Solo, Klaten dan sekitarnya. Vokalis sekaligus pemain drums MORTORG, Doddy layak dapat acungan jempol malam itu. Permainan drums yang variatif namun tehnik vokalnya tetap terjaga rapi. Demikianlah malam itu TOTAL DEATH menjadi ajang pembuktian bagi dunia Underground Solo, Klaten dan sekitarnya. Penonton pulang dengan wajah puas dan berharap acara tersebut hadir kembali pada bulan yang akan datang.

SUPPORT YOUR LOCAL UNDERGROUND !!!!!

BURIAL

"Hatefull Noise Melodic Grinding Death Metal from Klaten"

Klaten ternyata menyimpan magma yang sewaktu-waktu dapat meledak di dunia Underground Indonesia. Magma tersebut adalah BURIAL, band ini berdiri pada tanggal yang keramat bagi bangsa Indonesia, yaitu tanggal 17 Agustus 1995. Klaten bagi kebanyakan orang, mungkin hanya kota kecil di Jawa Tengah. Tapi bagi personil Burial yang terdiri dari Sofyan (vokal), Ridwan (guitar 1), Hasto (guitar 2), Drajat (bass), & Roy (drum), kota Klaten merupakan base camp yang sangat mereka banggakan, terlebih lagi BURIAL banyak mendapat dukungan dari para grinder di kota tersebut yang tergabung dalam DEADLY SICKNESS RADIATION.

BURIAL yang telah berganti personil empat kali, saat ini telah menyelesaikan lagu yang antara lain berjudul : No Futuro & Lost Humanity, serta 2 lagu lainnya yang sudah terkonsep. Ciri musik BURIAL terpengaruh group-group seperti : Testament, Suffocation, Napalm Death, & Brutal Truth. Di panggung selain memainkan lagu sendiri, BURIAL juga sering membawakan lagu dari group seperti : Grave, Brutal Truth, Deicide, Six Feet Under, Unleashed. Untuk mengetahui lebih banyak tentang BURIAL dan situasi Underground di Klaten, kali ini MEGATON mewawancarai vokalis BURIAL, Sofyan.

Megaton : Sofyan, saat ini apa yang sedang direncanakan oleh BURIAL ?

Sofyan : Rencana kami saat ini ingin merekam lagu-lagu ke dalam demo-tape. Serta menciptakan lagu dan membatasi kegiatan pentas, sehingga kami bisa lebih berkonsentrasi pada pembuatan lagu.

Megaton : Terus pentas yang paling berkesan bagi BURIAL ?

Sofyan : Yang paling berkesan bagi kami adalah pentas TOTAL DEATH di THR Sriwedari - Solo, karena band-band Underground Solo seperti : ASTHAROTH, MAKAM, CRY WAR, DESPERADO, & MORTORG, kami dapat memperlihatkan bahwa kami punya kemampuan yang tidak dapat diremehkan.

Megaton : Oh .. ya saya dengar acara TOTAL DEATH akan dilaksanakan setiap bulan, bagaimana pendapat kamu tentang acara ini?

Sofyan : TOTAL DEATH memang baru pertama kali diadakan, dan acara tersebut ternyata sukses, sehingga pihak penyelenggara berniat untuk melaksanakan acara ini setiap bulan dan tidak menutup kemungkinan akan mengundang band-band dari luar kota. Pendapat saya tentang acara ini, sangat mendukung dan bangga, dan harapan kami semoga TOTAL DEATH bisa menjadi event yang lebih besar seperti BANDUNG UNDERGROUND, misalnya.

Megaton : Tentang informasi Underground di Klaten, Solo dan sekitarnya, bagaimana pendapat kamu selama ini ?

Sofyan : Kalau masalah informasi, terus terang kami kurang, biarpun di Klaten ada beberapa media elektronik yang menyiarkan acara Underground. Tapi bagi kami yang penting di dunia Underground adalah kebersamaan dan bukan persaingan. Jadi kesimpulannya, biarpun dengan informasi yang terbatas, kami ingin tetap eksis di dunia Underground.

Megaton : Selain kenal dengan group-group asal Solo dan Yogya, group mana lagi yang kalian kenal yang berasal dari daerah yang belum masuk dalam hitungan anak-anak Underground saat ini?

Sofyan : Ada beberapa yang kenal, antara lain : MORBID MONSTER dari Kendal, ABNORMAL dari Purwokerto, LAZER, DEFEND, & LSD dari Salatiga, RADICAL CORPSE dari Semarang, MAYAT dari Boyolali, & RITUAL OF HORROR (ROH) dari Padang-Sumatera. Mudah-mudahan group-group ini segera dapat meramaikan dunia Underground Indonesia.

Megaton : Untuk pertanyaan yang terakhir, mungkin ada pesan-pesan buat teman-teman Underground di seluruh Indonesia ?

Sofyan : KEEP NOISE & GET BRUTAL !!!
Satan will bless to the children of the beast.
Thanx to MEGATON zine ... BLEEDING !!!

Itulah sedikit interview MEGATON dengan Sofyan of BURIAL, dan buat kalian yang ingin contact dengan BURIAL, bisa mengirimkan surat ke alamat sebagai berikut :

DEADLY SICKNESS RADIATION

c/o Sofyan

Jl. MGR. Sugiyo Pranoto 1/2 KLATEN 57431

Telp. 0272 23973



LOCAL UNDERGROUND ZINE

WABLAS

02



TO SUPPORT OUR LOCAL UNDERGROUND SCENE

BRAINWASHED UNDERGROUND MAGAZINE PRESENTS

A complete history of GRAVUSIC

Volume 1 Spring - September 1991



UNDERGROUND GET READY 4 THE BOOMSDAY!!

PLUS BETRAYERS TRAUMA DELIRIUM TERMS!

100% UNDER THE KILLER PASTOR NOT A WHOLE LOT OF LOVE!!



MEGATON MAGAZINE

MEGATON